

LADDA 1671-11

Voici le lieu fatal

Voicy le lieu fatal, où la première fois
 Je vis les beaux yeux de Climene ;
 Ce fut dans le fond de ces bois,
 Sur les bords de cette fontaine,
 5 Qu'Amour m'engagea sous les loix
 d'une ingrante, d'une inhumaine :
 Les Arbres, les Rochers furent en ce moment,
 Touchez de mon cruel tourment,
 Rien ne fut insensible en ce lieu solitaire :
 10 Climene seule hélas ! loin de me secourir,
 D'un regard charmant, & severe,
 M'annonça tous les maux que j'avois à souffrir.

The image shows a musical score for the piece 'Voici le lieu fatal'. It consists of two staves of music. The first staff begins with a large, ornate initial 'V' that spans across the first few notes. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature, with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes: 'Oicy le lieu fa-' on the first staff and 'tal, où la première fois Je vis les beaux yeux' on the second staff. The piece ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Poète

ANONYME

Compositeurs

Michel LAMBERT [attr. poss.]

Sébastien LE CAMUS [attr. poss.]

Bénigne de BACILLY [attr. poss.]

Attribution

source B : Lambert, Le Camus et Bacilly

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

sol mineur, c

Sources

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XIV*, Paris, Robert Ballard, 1671, f. 13^v-15, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [13]

B « AIR DE M. LAMBERT, ET LE CAMUS, B. D. B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, [p. 567], F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

Variantes textuelles

4 : « Sur le bord de cette Fontaine, » B

10 : « Climene cependant loin de me secourir, » B

12 : « que je devois souffrir. » B

Édition moderne

Michel LAMBERT, *Airs from Airs de différents auteurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 97-98.

Autres catalogues

Lambert/ V 02 ; Guillo, RVC-15/ 044

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga